

# НЕ ОСТАВЛЯТЬ СЛЕДОВ

## Массовый фототуризм отрицательно

### ВЛИЯЕТ НА ЭКОЛОГИЮ ПЛАНЕТЫ

Виктория  
ИШУТИНА  
info@zvezda.su

Эксперты считают, что популярные блогеры своими фотографиями природных достопримечательностей подталкивают людей к массовому фототуризму, который губителен для планеты. Заповедные места не выдерживают потока путешественников, которые не соблюдают правила поведения и оставляют мусор.

Не так давно природный заповедник Сент-Бом недалеко от Марселя (Франция) оказался буквально атакован туристами после публикации в местном

альных фото. Плато Валансоль на юге Франции постигла та же участь: каждый июнь сюда приезжают туристы, которые рвут лаванду и укладываются посреди поля ради красивых фотографий. Ущелье Онеонта в штате Орегон (США) ещё недавно интересовало в основном только сотрудников лесного хозяйства и учёных-ботаников: в ущелье растут редкие виды мхов и других растений. Но несколько лет назад фотографии ущелья попали в «Инстаграм», затем – в топ-списки сайтов о путешествиях. Красивый пейзаж привлек толпы туристов со всех США. Сотрудники парка говорят, что посетители уже нанесли непопра-

источником беспокойства служат вошедшие в моду сплавы по уральским рекам. Туристы, пользуясь бесконтрольностью, оставляют мусор на местах стоянок. Исправить ситуацию, по мнению защитников природы, поможет воспитание в людях культуры соучастия.

Туристы не наносят вреда природе заповедника и его комплексам, только если нагрузка на экологические тропы продумана и регламентирована, объясняет директор заповедника «Басеги» Елена Ульянова. Она отмечает, что интерес к «Басегам» растёт, но, к счастью для заповедной территории, она защищена расстоянием и труднопроходимой местностью:



Фото Сергея Иванова с сайта заповедника «Басеги»

фейсбук-сообществе фотографий «маленького рая недалеко от Марселя». По словам координатора заповедника Кароль д'Антуони, в место, не созданное для массового туризма, съехались любители делать селфи на фоне красивых пейзажей. «Вместо 50 человек за выходные у нас побывало 500 человек за один день, – говорит д'Антуони. – Везде стояли машины, на дорожках было много мусора и людей, которые не соблюдали правила поведения, а самому месту едва не был нанесён серьёзный урон».

Сент-Бом – не единственная жертва «Инстаграма» или «Фейсбука». Каждый год всё новые места наводняют любители иде-

вимый вред прибрежной растительности ущелья и с каждым днём всё больше загрязняют воды, что может привести к гибели рыбы. Та же участь постигла «Чёртову ванну» в Вирджинии (США). Самым показательным случаем стало, пожалуй, разрушение вандалами «Утконоса» – скальной структуры в орегонском природном парке «Мыс Киванда».

В Пермский край с его природными, историко-культурными и археологическими достопримечательностями приезжают туристы со всего мира. Сотрудники пермского Общества охраны природы признают, что экосистеме Прикамья может быть нанесен вред. Основным

путь в заповедник от ближайшего города занимает четыре часа, а преодолевать его надо на технике высокой проходимости. «Если какое-то место начинает испытывать максимальную нагрузку, если туда приезжает больше людей, чем положено, это может привести и к вытаптыванию растительности, и к нарушению почвенного покрова», – говорит Елена Ульянова и поясняет, что мхи и лишайники в горных местностях восстанавливаются в течение десятилетий, а некоторые участки могут вообще не восстановиться.

Специалисты сходятся во мнении, что блогеры, приобретающие всё большее влияние на общественность, должны направить это влияние на благо планеты, продвигая принцип Leave No Trace («Не оставлять следов»).



«Звезда»/Владимир Бикмаев

# ЦАРИЦА ОСЕННЕГО ЛЕСА

## Рябина – символ Усольского, Чусовского и Юсьвинского муниципальных районов

Нелли  
КИБИШЕВА  
info@zvezda.su



Рябина обыкновенная, или же *Sorbus aucuparia* – небольшое листопадное дерево или крупный кустарник с округлой ажурной кроной. Его визитной карточкой являются крупные гроздья ярких плодов, радующие глаз до наступления холодов.

Научное название рода *Sorbus* произошло от кельтского слова *soḡ* – «терпкий», по вкусу плодов. А видовой эпитет обязан своим происхождением латинскому слову *аусурагі*, что означает «ловить птиц». Русское название указывает на особенности ствола, имеющего характерные поперечные полосы, рябина – дерево с рябым стволом.

«Наш Чусовский район представляет рябина обыкновенная, – пишет Ирина Шустрова, участница конкурса эссе «Зеленые символы Пермского края». – Она

сопровождает нас, чусовлян, всю жизнь. Проживая в дремучей Парме, наши дальние предки-язычники молились не на иконы, а на рябиновую дощечку в углу избы, за что именовались они «рябинники», а само дерево слыло священным...»

Пожалуй, невозможно найти русского человека, которому не знакома мелодия «Ой, рябина кудрявая...» Эту песню многие считают народной, но на самом деле она появилась лишь в середине XX века. Ее автор Евгений Родыгин – известный композитор родом из Чусового. В 2012 году в Чусовском этнографическом парке истории был установлен памятный знак, посвященный этой знаменитой мелодии.

Пять лет назад рябина стала зеленым символом Усольского, Чусовского и Юсьвинского муниципальных районов, украсила своими пунцовыми плодами Аллею Пермского края. А три года спустя собственная рябиновая роща появилась и в Чусовом. Она была заложена 20 сентября 2017 года в честь 100-летия заповедной системы в России.

На правах рекламы



ЦЕНТР  
ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ  
ПОЛИТИКИ И КУЛЬТУРЫ  
Пермское региональное отделение



ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ

## КСТАТИ

На Аллее Пермского края в Саду камней установлен новый аншлаг, где на карте-схеме аллеи гербами муниципальных образований отмечены деревья и кустарники – зеленые символы территорий. С другой стороны аншлага – карта зеленых символов Пермского края. Таким образом, каждый посетитель аллеи сможет легко найти зеленый символ своей малой родины. В преддверии пятилетия аллеи, которое будет отмечаться 25 сентября, 10 сентября здесь были высажены 10 новых деревьев и кустарников вместо погибших и больных выпавших. В том числе были посажены 2 рябины (зеленые символы Чусовского и Усольского районов).